



Lingua, per parlare e per... bere

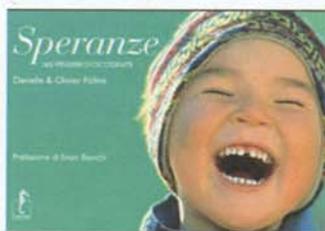
Un appuntamento classico, quello con il vocabolario della lingua italiana Zingarelli, ma reso immancabile da una ghiotta novità: l'elenco di oltre 2.800 parole da salvare (da fragranza a sapido, da garrulo a fulgore) perché in via d'estinzione, sostituite dai loro sinonimi più comuni. In versione Cd-rom, al prezzo di € 74,80, lo **Zingarelli 2010** è un'utile bussola. Forse meno essenziale, ma accattivante sì, la **Garzantina del vino** (Garzanti, pp. 784, € 39,60) che ci insegna come conservare, degustare e servire la nobile bevanda.



Per chi... Vuole sperare

Dopo un anno vissuto assai pericolosamente, fra recessione (dell'economia) e litigi (dei politici), abbiamo bisogno di ritrovare forza e motivazioni. Dobbiamo sperare. Ci può aiutare non poco un prezioso libro fotografico, **Speranze - 365 pensieri d'Occidente** curato da Danielle e Olivier Föllmi e pubblicato da L'ippocampo (pp. 760, illustrazioni, € 29,90). Per ogni giorno dell'anno abbiamo una coppia di testo e immagine, il primo tratta della tradizione sapienziale della cultura occidentale, la seconda di forte impatto emotivo.

Il risultato è davvero suggestivo, e così, conclusa la lettura, siamo davvero convinti che la speranza – come scrive Enzo Bianchi nella prefazione – non è ottimismo ottuso e cieco.



Per chi... Cerca Dio nel bello

La luce che viene da Oriente risplende nei mosaici di Monreale, uno dei gioielli dell'architettura normanno-bizantina della Sicilia del XII secolo. Un inno alla bellezza e alla sapienza della Chiesa che, attraverso la teologia dell'icona, trasfigura l'uomo. Tutto ciò è descritto in **Il duomo di Monreale. Lo splendore dei mosaici** (Libreria Editrice Vaticana - Itaca, pp. 336, € 78,00) che documenta lo straordinario ciclo musivo costituito da storie dell'Antico Testamento e del Nuovo, che confluiscono nel grande catino absidale con Cristo che giudica l'umanità e la rimanda a Maria. Il volume è frutto della sensibilità fotografica di Giovanni Chiamonte.



dal corredo impareggiabile di dipinti, sculture, miniature e vetrate che accostano il testo biblico alle sue rappresentazioni artistiche.

E se in questo maneggevole volumetto la nascita



di Gesù trova espressione viva nella splendida *Natività di Cristo* di Federico Barocci (1597), ascoltando il Cd *L'atteso* (Paoline, € 20,00) non si può fare a meno di partecipare al sublime evento – e ai fatti che lo precedettero – con tut-

to il corpo, ballando e cantando. Perché quella che vi proponiamo è una trascinate opera rock, originale nel genere, nei contenuti e nel percorso narrativo che l'autore Daniele Ricci ha voluto evidenziare fin dal titolo: il legame tra una magnifica storia d'amore di duemila anni fa e quella dell'umanità intera, raccontato con uno stile che media tra indagine storica e sensibilità moderna. Scommettiamo che canzoni come *Io ti cercherò*, *Stella*, *Io sono Anna* vi commuoveranno?

Da Jane Austen a Zanna Bianca

Se prendiamo per buona la definizione di Virginia Woolf («la più perfetta artista tra le donne, la scrittrice i cui libri sono tutti immortali»), Jane Austen e l'audiolibro del suo capolavoro **Orgoglio e pregiudizio** meritano un posto d'onore tra le strenne natalizie. Tanto più se a dar voce alla capricciosa Elizabeth (una delle cinque sorelle Bennet), in romantico contrasto con l'altezzoso Darcy, è la brillante Paola Cortellesi (Emons, € 19,90).

Stesso secolo, l'800, ma diversa cornice (il selvaggio Yukon canadese), nel romanzo cult della letteratura americana **Zanna Bianca** di Jack London (il Narratore audiolibri, € 24,99), voce narrante Giancarlo Previati.



Paola Cortellesi

